

**Guillaume Besacier**

Maître de conférences

Département Humanités  
Numériques

Laboratoire Paragraphe

UFR Mathématiques, Infor-  
matique, Technologies,  
Sciences de l'Information de  
la Communication (MITSIC)

Co-responsable du master  
Numérique : Enjeux et  
Technologies (NET)

[guillaume.besacier@univ-  
paris8.fr](mailto:guillaume.besacier@univ-paris8.fr)

+33 1 49 40 68 09

Saint-Denis, le 9 novembre 2018  
A qui de droit

Cher(e) collègue,

C'est avec plaisir que je rédige cette lettre de recommandation pour Raphaël Rocher, étudiant en master Humanités Numériques, et qui a suivi en 2017-2018 le parcours Enjeux et Technologies (NET) dont je suis le co-responsable et coordinateur pédagogique.

Notre objectif du master NET est de former des étudiants ayant une pratique professionnelle d'un domaine peu numérisé et de les former aux technologies de l'information de la communication afin de leur permettre d'être force de proposition dans une future transition numérique de ce domaine. Ainsi, ils sont capables de concevoir l'architecture de l'information, réaliser des prototypes informatisés fonctionnels, et communiquer dans le langage des informaticiens un cahier des charges.

Le parcours pluridisciplinaire précédant de Raphaël (licence info-com, diplôme allemand Bac+4 en économie) correspond parfaitement au programme du compagnonnage IDEFI Créatic 2019 en Chine. En effet, le développement économique en cours de la Chine et son passage progressif à une économie tertiaire offre un terrain d'expérimentation extrêmement propice pour Raphaël. Sa formation lui permet également d'être productif dès le début de son compagnonnage.

A titre d'exemple, l'année dernière, pour son projet de fin d'année, Raphaël a imaginé une application mobile de visite virtuelle réelle d'un musée : Cette application consiste à localiser le visiteur dans un musée physique réel et à lui proposer une visite virtuelle d'œuvres du même artiste que l'œuvre que le visiteur voit en vrai. Non seulement, Raphaël l'a entièrement conçu, mais il l'a implémenté et réalisé, et sans soutien spécifique de l'Université, il l'a déployée auprès du public du Musée national Gustave Moreau, à Paris, pendant une semaine.

En conclusion, je lui apporte donc tout mon soutien dans sa démarche et la recommande vivement pour les compagnonnages 2019 en Chine.

Guillaume Besacier